

# LIDERAZGO FEMENINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CHILE DEL FUTURO

08 de septiembre

En tiempos de cambios profundos para el país y el mundo, te invitamos a reflexionar sobre el liderazgo femenino que Chile necesita. Conversaremos con mujeres que han buscado desde su ámbito de acción hacer cambios y transformaciones para construir un país mejor.

## PANEL

### **Mónica González**

Periodista, escritora y Premio Nacional de Periodismo 2019.

### **Izka Siches**

Presidenta Nacional del Colegio Médico.

### **Elisa Zulueta**

Actriz, dramaturga, directora teatral y locutora radial.

## MODERADORA

### **Mónica Retamal**

Directora Ejecutiva Fundación Kodea.

## CITAS QUE NO SE OLVIDAN

### **Mónica González**

“Estoy con un ataque de humildad, de llegar a quienes saben y Roberto Méndez habla de que navegamos en la oscuridad de las cifras.”

“Hemos aprendido en estos meses que no tenemos exactitud con respecto a dónde están las personas más vulnerables.”

“Mas del 60% de los hogares de los sectores pobres de este país son encabezados por mujeres solas.”

“Necesitamos urgente organizar en las comunas más pobres un equipo que trabaje,

como alguna vez se trabajó con esa mística de hacer en 275 días el edificio de la UNTAC, para ir a buscar y saber exactamente dónde están esas mujeres que requieren de nuestra ayuda urgente, con una inyección a la vena, para ayudar a sacar adelante a sus hijos, a sus padres, porque en eso se nos van a ir muchas vidas.”

## **Izkie Siches**

“La Constitución en una convención constituyente paritaria, donde estemos muy bien representadas por mujeres empoderadas, que logren incorporar una perspectiva de género a cada uno de los elementos que constituyen nuestro país.”

## **Elisa Zulueta**

“La protección de la infancia, junto con una educación y con un sistema que los contenga en cuanto a individuos y al colectivo, va a ser de este país un país con un mejor cimiento, sin lugar a duda.”

“Si no nos metemos hoy en un cambio del Sename vamos a arrastrar un problema que se va a convertir en una pesadilla brutal.”

## **¿QUÉ ES LO QUE LE FALTA AL ESTADO EN CUANTO AL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y DE DATOS?**

“Hemos estado ciegos deliberadamente por no ver que Chile tiene una sociedad profundamente desigual y para poder atacar esa desigualdad tiene que ser con políticas de género.”

“La corrupción es la pandemia que nos ha corrido el alma y los recursos del Estado. Es una corrupción que afecta directamente a madres, a los niños de nuestro país y nos ha mantenido durante 30 años con una pasividad increíble.”

**Mónica González**

## **¿EL ROL AGLUTINADO DEL QUE HABLAS LO VES COMO UN ROL FEMENINO?**

“Mas que femenino es un espacio al que debiera aspirar tanto hombres como mujeres.”

“Los liderazgos más valorados son aquellos más sinceros, transparentes y empáticos, que han intentado lograr la colaboración en momentos de crisis y más allá.”

**Izkie Siches**

### ¿CUÁL HA SIDO EL DESAFÍO CULTURAL AL TOMAR EL CARGO DE PRESIDENTA DEL COLEGIO MÉDICO?

“Nuestro colegio ha avanzado a pasos agigantados de la mano de la ola feminista que llegó al país. Ya contamos con un departamento de género y hemos promovido políticas en materia de acoso sexual y discriminación, sobre todo en una profesión muy jerárquica, donde los grandes catedráticos de la medicina ejercían algunas prácticas muy machistas.”

“En salud, el 70% de la fuerza laboral somos mujeres, pero llegamos poco a los puestos de poder y ahí tenemos un gran desafío.”

**Izkie Siches**

### ¿QUÉ CREES QUE HA SUCEDIDO CON TU GENERACIÓN EN CUANTO AL FEMINISMO Y SUS AVANCES Y RETROCESOS?

“Esta vez hay un cambio de paradigmas que es primera vez que se está viendo, sin desmerecer las millones de instancias que tuvieron otras mujeres en el pasado.”

“Hoy, al llegar a lugares donde podemos liderar ciertos cambios, tengo la sensación de que hay un cambio de paradigmas que va lento, pero va. No tiene retroceso.”

“Mi generación si efectivamente, sin el ánimo ni la ambición con los sistémico y el capitalismo de tener espacio de poder para ser mirado y ejercer el poder, la búsqueda de liderazgo de mi generación tiene que ver con la intención de contar la historia desde nuestros puntos de vista.”

“Como esta privación de la expresión pública he hecho de que nuestro pensamiento y nuestra capacidad crítica y de nuestra creatividad sea una bomba que estalla en cierto momento y mi generación va tras eso.”

**Elisa Zulueta**

**¿QUÉ OPINAS QUE ESTAMOS EN UN CAMBIO Y PUNTO DE INFLEXIÓN, CÓMO VES DESDE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, HAY CONCIENCIA DE ESTE CAMBIO?**

“No, falta mucho.”

“Esta transformación tiene que ser con hombres y mujeres, imponiendo respeto sin codazos.”

“No quiero el poder para servirme de él. En ese sentido el periodismo tiene que deconstruirse y reestructurarse. Los puestos de mando los tienen los hombres a pesar de que somos más mujeres en el periodismo.”

“Nosotras no somos sábanas de abajo, no estamos para hacer todas las tareas y cuidar a muchos gratis, para tener los peores sueldos, para hacer las tareas más pesadas y con los sueldos más miserables. A ese rol hay que decir basta, pero para decir basta hay que visibilizar a ese mundo, por eso es por lo que los medios de comunicación necesitan que también haya una mirada que decida femenina que decida fotos, titulares, enfoques, miradas.”

**Mónica González**

**¿TE SIENTES UN REFERENTE PARA LAS NUEVAS GENERACIONES?**

“Me ha servido mucho tener un trabajo en equipo, que permite ir distribuyendo y teniendo un apoyo continuo, porque creo que un liderazgo se pierde en el camino cuando alguien no tiene compañeros y compañeras que te dicen si vas por la senda correcta o no.”

**Izkie Siches**

**¿CUÁL ES LA REALIDAD DE LA CULTURA Y DESDE LA PERSPECTIVA FEMENINA QUÉ ESTÁS VIENDO LO QUE PASA CON LAS MUJERES QUE ESTÁN EN EL SECTOR DEL ARTE?**

“El sector que se dedica al desarrollo de la cultura ha sido muy vapuleado en esta pandemia. Desprovisto de leyes, con un ministerio hace un año y un Consejo hace 5 años, donde pareciera no importarle mucho a nadie.”

“Esta pandemia evidencia lo desprovisto que está la sociedad de las culturas con un sistema que nos ampare.”

“Las culturas de base deben ir entramadas con la educación. Como una forma de expresión, donde tener un espacio donde me expreso junto con otro, de la mano de la educación, la cultura queda como escuchar una canción en una radio aleatoriamente.”

“Hay que dejar de creer que la cultura son solo fondos concursables.”

“En la cultura entendemos lo que nos pasa.”

**Elisa Zulueta**

### ¿CÓMO SITUAMOS EL LIDERAZGO FEMENINO DE LAS MUJERES MAYORES, CUANDO EL ENVEJECIMIENTO HA SIDO CONSTRUIDO DESDE EL ASISTENCIALISMO, LA BENEFICENCIA Y EL PATERNALISMO?

“No tenemos que permitir una desvalorización que afecta a todos los viejos, hombres y mujeres.”

“Se piensa que los viejos no tienen derecho al placer sexual.”

“Nosotras las viejas tenemos que asumir una enorme deuda pendiente por no haber sido capaces de empoderar a tantas mujeres que han sido abusadas.”

“Nosotras permitimos que nos humillaran, que se nos dijera que éramos nosotras las culpables, por haber callado tanto y delegado nuestras ansias de dignidad. Hemos silenciado demasiados abusos.”

**Mónica González**

### ¿CÓMO VIVES EL LIDERAZGO Y CÓMO LO MANEJAS Y EJERCES?

“Debo reconocer que muchas de mis amigas feministas me sacaron en cara el “me falta experiencia” en esta sensación de que las mujeres continuamente están mucho más preparadas que los hombres y que subestimamos nuestras capacidades.”

“De forma colectiva y con un buen equipo hay que hacerlo.”

“Hay que impulsar los liderazgos femeninos y también valorándolos en cada uno de los espacios.”

“Hay que institucionalizar la participación de las mujeres, como en las instituciones universitarias.”

**Izkiá Siches**

## ¿CÓMO VES EL LIDERAZGO FEMENINO EN LA SALUD?

“Nos falta mucho, pero seguimos postergadas a los roles asistenciales.”

“Nosotras tenemos que ir a esos cargos de liderazgo e ir buscando liderazgos en nuestros espacios de trabajo.”

**Izkiá Siches**

## ¿CÓMO VES EL DISCURSO DE LAS MUJERES EN LA CULTURA?

“No existe otra opción de ir contando y dejando historias si es que no nos hacemos cargo de dejar ese documento histórico, que tiene que ver con hablar de lo que uno vive, de lo que uno conoce, la experiencia de las mujeres.”

“Nunca he tenido, en un trabajo, que construir la historia desde lo que conozco y desde la voz de lo femenino.”

**Elisa Zulueta**